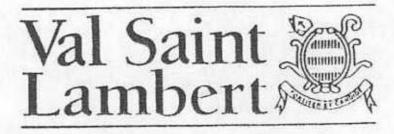
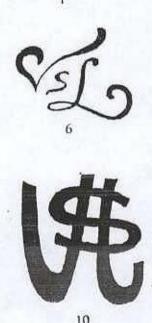
Les signatures officielles FORTITER ET CHI de 1870 à 1997

Les signatures officielles



de 1870 à 1998

Numéros	Modes & Dates		
1, 16, 17, 21 :	A l'acide, vers 1900, 1925-1930 (pour les n° 16 et 17) et XX° siècle ;		
2:	Sur un vitrail (vers 1900), cf. infra, fig 150;		
3-8 :	A l'acide (en relief), 1906-1907, œuvre des Muller ;		
9, 20 et 22 :	Gravé à la pointe, en 1908, vers 1935 et vers 1950 ;		
10, 12 et 18 :	A l'émail, avant et après 1914 et 1935 ;		
11 et 19 :	Moulé, avant 1914 et vers 1935 ;		
13-15 :	Dans la métallisation, (1923-1925), en relief pour les n° 13 et 15 et en creux pour le 14 ;		
24 :	Peint (1870) ;		
25, 27, 30, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44 :	Gravé (signatures de graveurs) : n° 42 : Mauhin, 43 : D. Hack, 44 : A. Cino ;		
26, 28, 38, 39 :	A la pointe (signatures de verriers) : 1906-1907, vers 1932 et vers 1970 (initiales de S. Herman et L. Leloup) pour les n° 38 et 39 ;		
29, 31 :	Moulé : vers 1935 ;		
34, 35, 40, 41 :	A la pointe (signatures de designers): 1966-1969 (Deleersnijder), 1970 (P. Daxhelet), vers 1970 (P. Dias) et 1972 (G. Collignon);		
45	A la pointe et au feutre (Jacques Royen) 1980-1997!		





2sc

DEGREFFE MADE IN BELGIUM





Sal St Lambert

JAL STLAMBER >

15



16





VALSE LAMBERT BELGIQUE

19

the st lambey

CRISTAL TREMPE VAL- ST- LAMBERT

21







se Lambert F. LAMBOU MYLLER YAL SILAMBERT 25 Graffart R. Delvenng VANNESTE MATAGNEF Barthélemy. L. PUVREZ Gillet . J. 30 32

	0.1.	25 0 - 1)	Or came On Par
Deleumyn'er A	Paxhelet. P. Pel. 35	De hier !) . 36	marion. M. ibx
Since	M. Herman	Vol. Low	ler Dios. 7
	38	39	40
VYN	Mr.e.	Heach . B	Ceno.
41	42	43	44
	William 172		
7	45		